

# **Billy Barman**

—  
**TECH + HOSPITALITY RIDER**

# ZDRAVÍME!

Pre realizáciu show je dôležité **rešpektovať** nasledujúce **požiadavky**. Po prečítaní rideru **kontaktujte** nášho **tourmanagera** a prejdite si **otázky** a **dôležité body** aby sme mohli vykonať prípadné zmeny s ohľadom na situáciu.

---

## KONTAKTY

MANAGEMENT  
CREW  
KAPELA

## UBYTOVANIE A DOPRAVA

PARKOVANIE  
HOTEL

## TECH RIDER

STAGE - SOUND ENGINEER, PA SYSTEM, FOH  
ZVUKOVÁ TECHNIKA  
SVETELNÁ TECHNIKA

## ORGANIZAČNÉ INFORMÁCIE

HELPERI  
GUESTLIST  
MERCHANDISE

## HOSPITALITY RIDER

BACKSTAGE  
STAGE

## BEZPEČNOSŤ

PRÍSTUPY  
POVOLENIA

## MÉDIA

FOTO + VIDEO  
ROZHOVORY  
PROMO MATERIÁLY  
SOZA

# KONTAKTY

Kapelu tvorí 5x hudobníkov, 1x tour manager (TM), 2x zvukári, 1x svetlič, 2x technici a 1x merch manager - **dokopy 12 ľudí.**

Niekedy sú s kapelou prítomní 1x social media manager, 1x fotograf, 1x manager alebo naši hostia. Toto dáme dopredu vedieť.

# MANAGEMENT

## **A&R Manager**

Marek Vrábel

[marek@billybarman.sk](mailto:marek@billybarman.sk)

+421 910 256 690

# CREW

## **Tour Manager**

Jakub Simonides

[simo@billybarman.sk](mailto:simo@billybarman.sk)

+421 944 170 606

## **Stage / Light Designer**

Jakub Dibdiak

[svetlici@billybarman.sk](mailto:svetlici@billybarman.sk)

+421 911 437 864

## **Sound Engineer**

Martin Čema

[zvukari@billybarman.sk](mailto:zvukari@billybarman.sk)

+421 903 903 095

Stage sound engineer - Samuel Borodáč

Technician - Kiko Fol'vaský / Nino Hamm

# KAPELA

Juraj Podmanický - vokály, gitara

Jozef Vrábel - vokály, gitara

Jakub Tvrdík - vokály, klavír

Laura Jašková - basgitara

Matej Ruman - bicie

## **Merchandise Manager**

Nikola Zelinová

[nikola@billybarman.sk](mailto:nikola@billybarman.sk)

+421 907 079 480

— — — — (optional)

## **A&R Manager**

Marek Vrábel

[marek@billybarman.sk](mailto:marek@billybarman.sk)

+421 910 256 690

## **Social Media Manager**

Ela Krchnavá

[ela.krchnava@gmail.com](mailto:ela.krchnava@gmail.com)

+421 948 300 246

## **Fotograf**

Tomáš Čertík

[tomaascertik@gmail.com](mailto:tomaascertik@gmail.com)

+421 940 594 684

# UBYTOVANIE A DOPRAVA

## HOTEL

V prípade, že nie je dohodnuté inak, promotér zabezpečí na vlastné náklady ubytovanie pre všetkých členov kapely a tímu, čo najbližšie k miestu koncertu, s **raňajkami**, **nonstop check-in** a **late check-out** (o 12:00) a so stráženými parkovacími miestami v blízkosti. Výber hotela je potrebné konzultovať s managerom.

Kapela potrebuje izby podľa **ROOMING LISTU**:

6x 2-lôžkových izieb - DOUBLE

2x 2-lôžkových izieb - TWIN

1x 1-ložková izba - SINGLE

## ROOMING LIST

Juraj Podmanický - 1x DOUBLE

Jozef Vrábel - 1x DOUBLE

Jakub Tvrdík - 1x DOUBLE

Laura Jašková - 1x DOUBLE

Matej Ruman - 1x DOUBLE

Jakub Simonides - 1x DOUBLE

Jakub Dibdiak + Samuel Borodáč - 1x TWIN

Nino Hamm + Kristián Fol'varský - 1x TWIN

Nikola Zelinová - 1x SINGLE

— (optional)

Ela Krchnavá - 1x SINGLE

Tomáš Čertík - 1x SINGLE

Marek Vrábel - 1x DOUBLE

## PARKOVANIE

Kapela Billy Barman potrebuje bezpečnú prístupovú cestu priamo k stagu a parkovacie miesta.

- 2x dodávky (BL 855 KI, BL 812 LY)

- 2x osobné autá (BL 220 HU, NO 675 CI)

Parkovacie miesta musia byť v blízkosti podujatia a prístupné od príchodu až po naloženie po podujatí a odchodu. Všetky povolenia na vjazdy a parkovanie v danej oblasti musia byť vybavené.

Promotér uhradza parkovanie v plnej výške na mieste konania podujatia - CASH.

Prosíme o dohodnutie presného času príchodu s TM.

Môžu byť potrebné aj viaceré parkovacie miesta.

# ORGANIZAČNÉ INFORMÁCIE

## HELPERI (POMOCNÍCI)

Na mieste potrebujeme po príchode zvukovej a nástrojovej techniky 4 pomocníkov, triezvych a ochotných, na vyloženie pódiovej aparatury a jej presun na pódium a z neho. Rovnako ich potrebujeme aj pri nakladaní aparatury späť do auta po vystúpení.

## PRÍCHOD / ODCHOD

Zvuková technika príde 3 hodiny pred zvukovou skúškou kapely.  
Nástrojová technika a kapela príde 1 hodinu pred zvukovou skúškou.  
Presné časy si treba dohodnúť s TM.

Prosíme o prítomnosť pomocníkov pri každom z príchodov a odchodov.  
Po koncerte sa hneď balí zvuková a nástrojová technika a naloží sa do prepravných vozidiel.

## VSTUPY

Prosíme hneď po príchode odovzdať ARTIST vstupy TM alebo technikom.  
Môže byť potrebných aj viac artist pásov pre naše crew alebo guestlist.

## GUESTLIST

Kapela si vyhradzuje guestlist s celkovým počtom **15 ľudí**.

# MERCHANDISE

Promotér pripraví miesto vhodné na predaj oficiálneho merchandise kapely: LP, CD, tričká, mikiny, etc... a dotiahne elektrickú predlžovačku 230V - aspoň 2 vstupy.

Alebo umožní predaj v lokálnom stánku s podobným tovarom a osobu poverenou predajom.

Ak je takýto predaj umožnený, potrebujeme kontakt na zodpovednú osobu, s ktorou sa spojíme a potvrdenie podmienok.

Nesieme si so sebou vlastný označený merchandise **stan** 2x2 m so stolíkom a certifikovanou e-kasou na predaj.

Prosíme, je **nevyhnutné kontaktovať** našu **merchandise managerku** Nikolu Zelinovú pre koordináciu detailov.

Kapela si vyhradzuje právo na celý zisk z predaja svojho tovaru.

Vizualizácia **MERCH** stánku



# TECH RIDER

## STAGE

Kapela si vyhradzuje 60 minút na postavenie aparatúry a nazvučenie (minimálne 40 min). Je dôležité, aby s tým promotér počítal pri tvorbe programu.

Minimálny priestor potrebný pre rozloženie aparatúry a odohratie koncertu je 8m x 6 m, ideálny však 12m x 8m. Pódium musí mať prestrešenie, krytú zadnú časť a musí spĺňať legálne bezpečnostné požiadavky a normy. V prípade potreby sa nimi bude treba preukázať.

V prípade **klubového koncertu** sa podmienky aj set-up kapely dohadujú dopredu s TM s prihliadnutím iné možnosti rozostavenia, počtu riserov, atď.

## SOUND ENGINEER

Potrebujeme vášho zvukového majstra s praktickými vedomosťami a skúsenosťami od PA systému od príchodu zvukovej techniky až po koniec vystúpenia. Je **nevyhnutné** aby si **zavolať s naším zvukárom** Martinom Čemom aspoň 10 dní pred eventom - [zvukari@billybarman.sk](mailto:zvukari@billybarman.sk), [cc - simo@billybarman.ska](mailto:cc-simo@billybarman.ska) a potvrdte si zvukové podmienky rideru.

## PA SYSTÉM

Kvalitný PA systém musí byť schopný vyprodukovať dostatočný akustický tlak - 115 dB (výkon v špičkách) a čistý neskreslený zvuk v plnom spektre od 35 Hz do 18 kHz pre všetkých poslucháčov.

### Preferované značky

L-acoustics, d&b, Turbosound, Nexo, Meyer, Adamson

### Neakceptované značky

Behringer, Peavey, staršie Martin Audio, domácky vyrábané reproduktory Mackie, HK a im podobné.

## FOH

Promotér zabezpečí zastrešený priestor pre mixážny pult na zemi - nie na balkóne, nie viac ako 30m od pódia, blízko ku stredu, bez obmedzenia výhľadu medzi javiskom a mixážnym pultom a prístupom k elektrickej sieti s napätím 230V.

Stanovisko FOH musí byť pred javiskom.

Pricestujeme s vlastným mixpultom a stageboxom a potrebujeme zabezpečiť stôl s rozmermi: cca 1,5 m x 1 m , výška: cca 0,9 m – 1,2 m

Preferujeme nehrať cez ďalší mixpult do PA systému, ale sa pripojiť priamo do procesoru.

# ZVUKOVÁ TECHNIKA

Bubenický riser - 4 x 2 x 0,4m (alebo 0,2m)

Basový riser - 2 x 2 x 0,4m (alebo 0.2m)

Klávesový riser - 2 x 2 x 0,4m (alebo 0.2m)

4x veľký stojan na mikrofóny /len značka K&M/

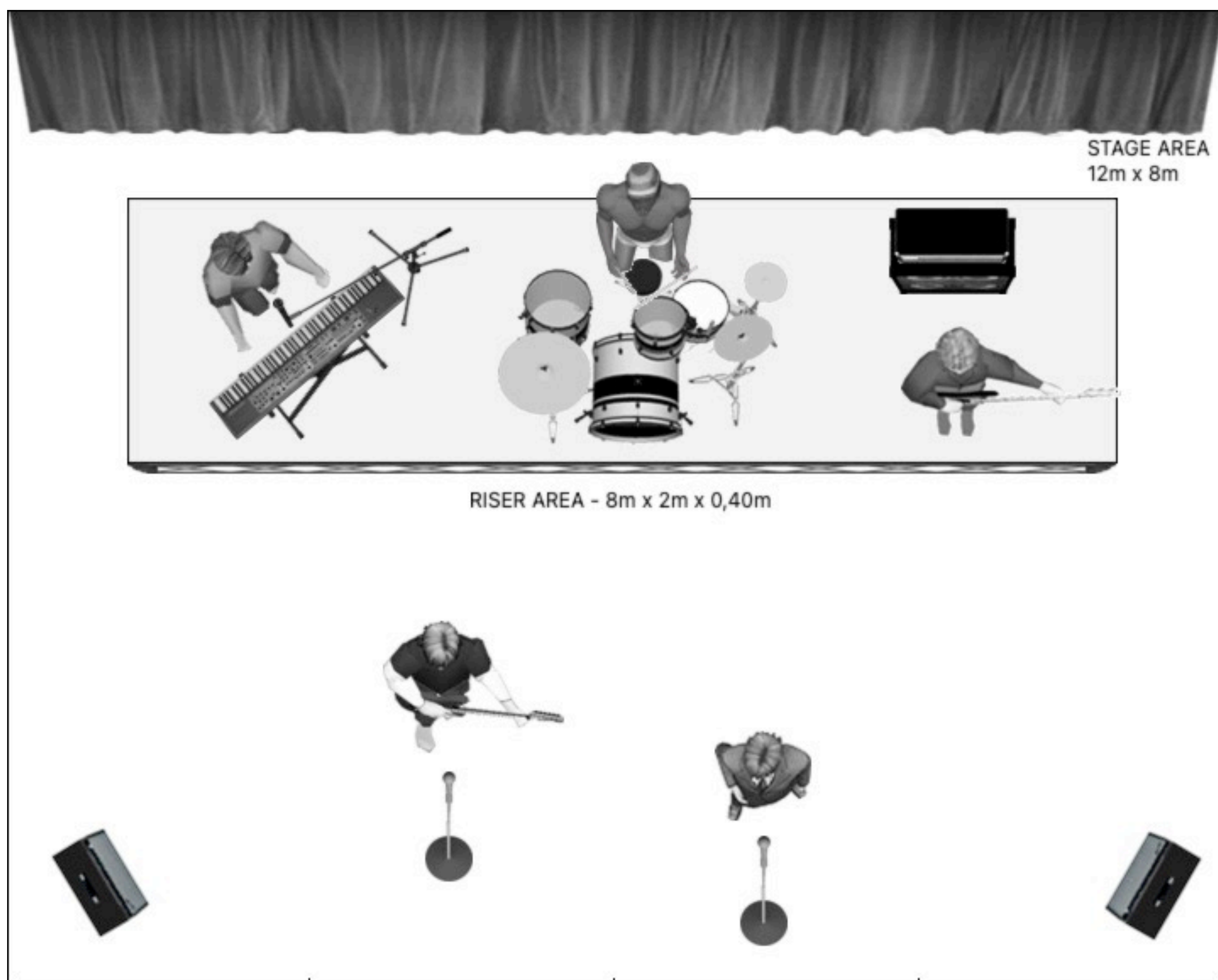
1x malý kopákový stojan na mikrofóny /len značka K&M/

2x CAT5e kábel z pódia do FOH (dokopy 3, vid' svetelná technika)

Set XLR káblov - koncovky Neutrik

Set 230V predlžovacích káblov

Vizualizácia **FESTIVALOVÉHO** setupu kapely



Stage SETUP

# SVETELNÁ TECHNIKA

Prosíme o dodržanie minimálnych svetelných technických požiadaviek nižšie a obratom zaslanie lighplotu – svetlici@billybarman.sk, cc - simo@billybarman.sk

Prosíme, je **nevyhnutné kontaktovať** nášho Stage / Light Designera – Jakuba Dibdiaka aspoň 10 dní pred eventom a **prejsť** si všetky **svetelné požiadavky**.

## Backdrop

Kapela si nenesie so sebou žiaden vlastný backdrop, preto, prosíme, o zaistenie čierneho backdropu za kapelou.

## Back/Mid Truss

6x Moving head Spot (CMY/RGB, akceptujeme aj “hybrid”)

6x Moving Head Wash (CMY/RGB)

## Front Truss

6x Wash

6x Audience Blinder 2-lite

## Floor

2x Hazer

## SVETELNÝ SETUP

Kapela si so sebou nosí 4x ROXX Cluster S2 a 8x Astera AX1.

Prosíme o 1x 16A / 230V a 1x CAT5 linku spojenú s réžiou na pozícií - Stage Right.

## FOH

Nosíme si vlastný pult (GrandMA3 wing XT)

Prosíme zaistiť elektrické pripojenie a 1x CAT5 linku z pódia.

## LED Screen

Svetlá musia byť pri príchode LD nainštalované a pripravené k užívaniu.

V prípade centrálnej ledkovej obrazovky na pódiu, prosíme, zaistiť HDMI Input v FOH vedľa

svetelného pultu a miesto a elektriку pre 1x Mackbook Pro 14.

Preferujeme overených výrobcov svetiel - Robe, Clay Paky, GLP, Ayrtond.

Pred začatím koncertu potrebujeme tmu na pódiu.

V prípade umiestnenia LED obrazovky na pódiu používajte podklady určené na svetelnú **vizualizáciu**.

Promotér zabezpečí vybavenie zvukových a svetelných povolení, ak koncert prebieha v nočných hodinách v rámci mesta.

# HOSPITALITY RIDER

## ZÁZEMIE

Promotér poskytne jednu samostatnú, čistú, vykúrenú, a pohodlnú šatňu vhodnú pre **15 osôb**. Musí tam byť pohodlné sedenie, zrkadlo, stôl, 4 x 230V elektrické zástrčky, toaleta (alebo v bezprostrednej blízkosti) a tečúca pitná voda. Šatňa musí byť označená a strážená počas celej prítomnosti kapely.

## CATERING

Prosíme pri cateringu berte na vedomie, že v kapele je diabetik, celiatik.  
V šatni potrebujeme otvárací náradie na vína, tanieri, príbor, sklenené poháre na alkoholické nápoje /víno, pivo, tvrdý alkohol/ a nealkoholické nápoje.

## BACKSTAGE

3x Topanito Blanco 100% Agave Tequilla 40% 0.7l - <https://bit.ly/3Vegw1i>

2x miska nakrájaných limetiek

1x tanier s morskou soľou

1x vedierko ľadu

2x kvalitné suché slovenské biele víno 0.7l

2x fľaša prosecca 0.7l

4x Mojito Koktail /classic/ 4,7% 0,33l

12x chladené pivo v skle /Pilsner Urquell/ 0.33l

8x chladené nealkoholické pivo /Birell - klasický alebo IPA/ 0.5l

2x chladené nealkoholické pivo /Bernard třešen a višeň/ 0.5l

12x Coca-Cola 0,33l

12x Coca-Cola /zero/ 0.33l

4x Red-bull /regular/ 0.25l

4x Red-bull /sugar-free/ 0.25l

12x minerálna voda /sýtená/ 0.5l

12x minerálna voda /nesýtená/ 0.5l

2x ovocný džús /pomaranč, jablko/

**Teplé jedlo** pre celú crew /zahrnúť aj bezlepkovú porciu/

Obložená misa /šunky, salámy, syry, etc./ a pečivo /aj bezlepkové/

Snacky /pistácie, čipsy, arašidy/

Nachos + salsa + syrový dip

Ovocná misa /banány, jablká, nektarinky, atď./

Zeleninová misa /mrkvy, uhorky/ s miskou humusu

## STAGE

5x minerálna voda /len nesýtená/ 0.5l

5x malé uteráky

# BEZPEČNOSŤ

## PRÍSTUPY

Promotér je zodpovedný za bezpečnosť skupiny, jej aparatúry, batožiny a vozidiel na mieste podujatia po celý čas jeho trvania.

Promotér zabezpečí bezpečný prístup do šatne, na pódium a na miesto parkovania s osobami na to poverenými.

Prosíme o security pri pódiu a pri FOH.

## MÉDIA

### FOTO & VIDEO

Profesionálni fotografi môžu fotiť počas celého koncertu. Zábery na fanúšikov sú v poriadku. Bez predchádzajúcej dohody nie je povolené žiadne profesionálne video z podujatia - prejedajte s prítomným TM.

Fotografom nie je povolený vstup na centrálnu časť pódia k hudobníkom, ale len po jeho krajoch.

Všetky výstupy z podujatia posielajte na e-mail: **[promo@billybarman.sk](mailto:promo@billybarman.sk)**

### ROZHOVORY

Rozhovory s novinármi upredstňujeme poskytovať pred koncertom. Prosíme o koordináciu s TM alebo s technikmi kapely.

Všetky výstupy z podujatia posielajte na e-mail: **[promo@billybarman.sk](mailto:promo@billybarman.sk)**

### PROMO MATERIÁLY

Prosíme používať len aktuálne promo materiály pre komunikáciu podujatia, kde vystupujeme.

Všetky promo materiály určené na reklamné potreby sú k dispozícii na tomto linku - **PROMO**.

**Všetky grafické výstupy** (web, socials, atď...) od promotéra **musia byť** predom **schválené** cez mail: **[media@billybarman.sk](mailto:media@billybarman.sk)**

### SOZA

Tu nájdete podklady pre **SOZA**.