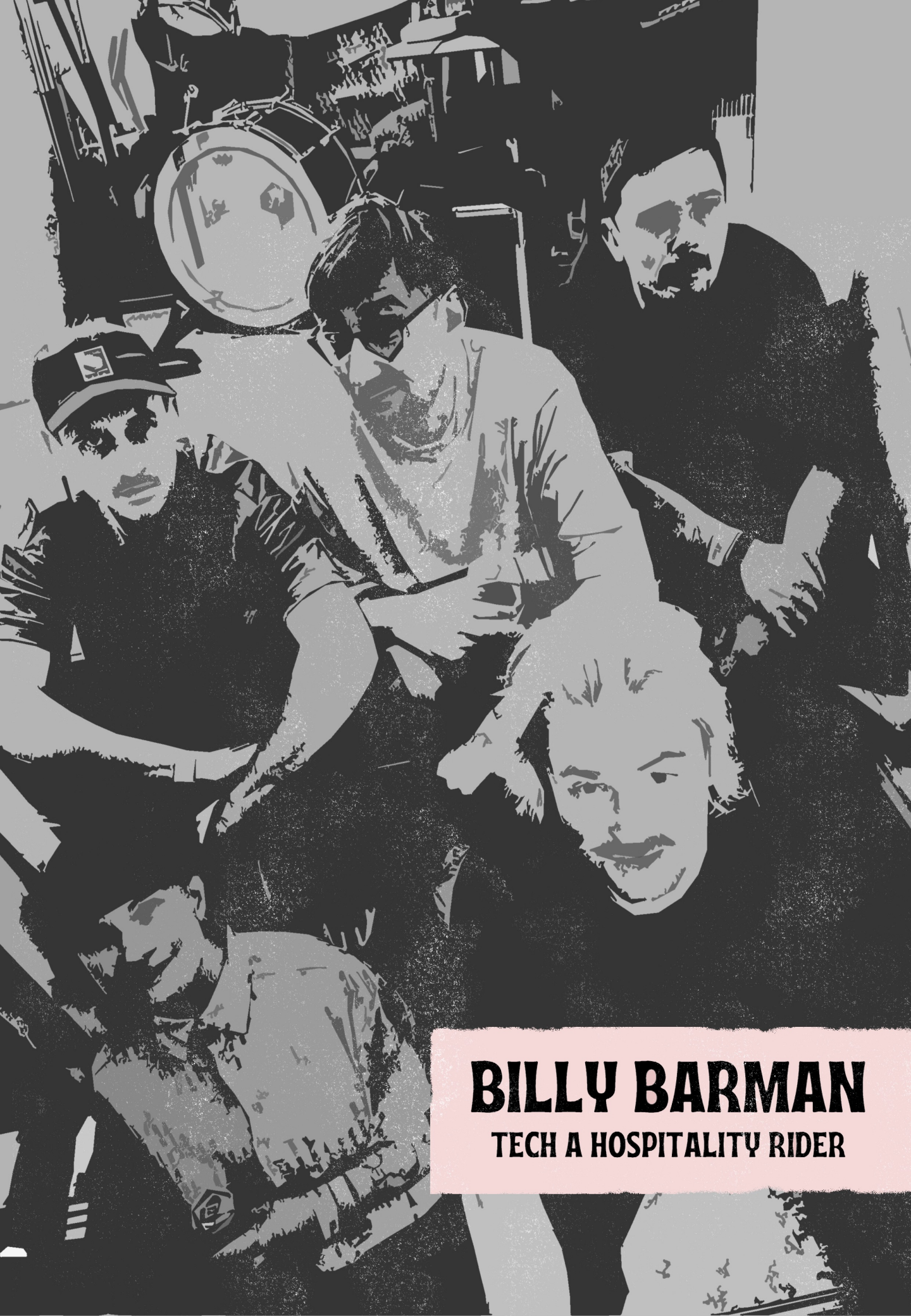


BILLY BARMAN

TECH A HOSPITALITY RIDER

Pre úspešnú realizáciu predstavenia je dôležité rešpektovať nasledujúce požiadavky.
V prípade akýchkoľvek otázok týkajúcich sa našich potrieb nás kontaktujte najneskôr 14 dní pred vystúpením, aby sme mohli vykonať všetky zmeny s ohľadom na situáciu.

.

KONTAKTY

- Kapela
- Tím
- Manažment

UBYTOVANIE A DOPRAVA

- Hotel
- Parkovanie

TECH RIDER

- Stage
- Zvukový majster
- PA systém
- FOH
- Zvuková technika
- Svetelná technika
- Povolenia

ORGANIZAČNÉ INFORMÁCIE

- Pomocníci
- Guestlist
- Merchandise

HOSPITALITY RIDER

- Backstage
- Stage

BEZPEČNOSŤ

- Prístupy

MÉDIA

- Fotografie
- Promo materiály

KONTAKTY

Kapelu tvorí 5x hudobníkov, 2x zvukári, 2x technici a 1x tour manager (ďalej TM) – dokopy **10 ľudí**.

TÍM

Jakub Simonides – tour manager (TM)
mail: tourmanager@billybarman.sk
tel: + 421 944 170 606

Martin Čema – FOH, zvukový majster
mail: zvukari@billybarman.sk
tel: +421 903 903 095

Maximilán Kubač – monitorový zvukár

Peter Hrutka – technik č. 1
Oliver Móza – technik č. 2

KAPELA

Juraj Podmanický – vokály / gitara
Jozef Vrábel – vokály / gitara
Jakub Tvrdík – vokály / klavír
Laura Jašková – basgitara
Matej Ruman– bicie

MANAŽMENT

Marek Vrábel – manager
mail: manager@billybarman.sk
tel: + 421 910 256 690

UBYTOVANIE A DOPRAVA

HOTEL

V prípade, že nie je dohodnuté inak, promotér zabezpečí na vlastné náklady ubytovanie pre všetkých členov kapely a tímu, čo najbližšie k miestu koncertu a parkovacím miestom v bezprostrednej blízkosti. Výber hotela je potrebné konzultovať s managerom.

Kapela potrebuje izby podľa **rooming listu**

- 6x 1-lôžkových izieb
- 2x 2-lôžkových izieb

ROOMING LIST

Juraj Podmanický
Jozef Vrábel
Jakub Tvrdík
Laura Jašková
Matej Ruman
Jakub Simonides
Martin Čema + Maximilián Kubač
Peter Hrutka + Oliver Móza

PARKOVANIE

Kapela Billy Barman potrebuje bezpečné parkovacie miesto v blízkosti konania podujatia pre:

- 2x dodávky
- 1x osobné auto

ĚCV
BL 855 KI
BL 812 LY
BL 220 HU

Parkovacie miesta musia byť v blízkosti podujatia a prístupné od príchodu až po naloženie po podujatí a odchodu. Všetky povolenia na vjazdy a parkovanie v danej oblasti musia byť vybavené.

Promotér uhrádza parkovanie v plnej výške na mieste konania podujatia.
Prosíme o dohodnutie presného času príchodu s TM.
Môžu byť potrebné aj viaceré parkovacie miesta.

ORGANIZAČNÉ INFORMÁCIE

POMOCNÍCI

Na mieste potrebujeme po príchode zvukovej a nástrojovej techniky 4 pomocníkov, triezvych a ochotných, na vyloženie pódiovej aparatúry a jej presun na pódium a z neho. Rovnako ich potrebujeme aj pri nakladaní aparatúry späť do auta po vystúpení.

PRÍCHOD/ODCHOD

Zvuková technika príde 2 hodiny pred zvukovou skúškou kapely. Nástrojová technika a kapela príde 1 hodinu pred zvukovou skúškou. Presné časy si treba dohodnúť s TM. Prosíme o prítomnosť pomocníkov pri každom z príchodov a takisto pri odchode kapely. Po koncerte sa hneď balí zvuková a nástrojová technika a naloží sa do prepravných vozidiel. Prosíme o prítomnosť a asistenciu pomocníkov.

VÝSTUPY

Prosíme hneď po príchode odovzdať artist vstupy TM alebo technikom.

GUESTLIST

Kapela si vyhradzuje guestlist s celkovým počtom 20 ľudí.

MERCHANDISE

Ak je to možné, promotér pripraví miesto vhodné na predaj CD, tričiek a podobne alebo umožní predaj v lokálnom stánku s podobným tovarom a osobu poverenú predajom. Kapela si vyhradzuje právo na celý zisk z predaja svojho tovaru.

TECH RIDER

STAGE

Kapela si vyhradzuje 60 minút na postavenie aparatúry a nazvučenie.
Je dôležité, aby s tým promotér počítal pri tvorbe programu.
Minimálny priestor potrebný pre rozloženie aparatúry a odohratie koncertu je 8 x 6m.
Pódium musí mať krytú zadnú časť a musí spĺňať legálne bezpečnostné požiadavky.

ZVUKOVÝ MASTER

Potrebujeme zvukového majstra s praktickými vedomosťami a skúsenosťami od
PA systému od príchodu zvukovej techniky až po koniec vystúpenia.

PA SYSTÉM

Kvalitný PA systém musí byť schopný vyprodukovať dostatočný akustický tlak –
115 dB (výkon v špičkách) a čistý neskreslený zvuk v plnom spektre od 35 Hz do 18 kHz
pre všetkých poslucháčov.

Preferované značky
L-acoustics, d&b, Turbosound, Nexo, Meyer, Adamson.
Neakceptované značky
Behringer, Peavey, staršie Martin Audio, domácky vyrábané reproduktory Mackie,
HK a im podobné.

FOH

Promotér zabezpečí zastrešný priestor pre mixážny pult na zemi – nie na balkóne, nie viac ako 30m od pódia, tak blízko ku stredu, ako je to možné, bez obmedzenia výhľadu medzi javiskom a mixážnym pultom a prístupom k elektrickej sieti s napätím 220V.
Stanovisko zvukového majstra musí byť pred javiskom, nie za ním ani po stranách javiska.

Pricestujeme s vlastným mixpultom a stageboxom a potrebujeme zabezpečiť stôl

- rozmery: cca 1,5 m x 1 m
- výška: cca 0,9 m — 1,2 m

Preferujeme nehrať cez ďalší mixpult do PA systému, ale sa pripojiť priamo do procesoru.

ZVUKOVÁ TECHNIKA

Bubenícky riser – 3 x 2 x 0,4m (alebo 0,2m)

Basový riser – 2 x 2 x 0,4m (len festivaly)

Klávesový riser – 2 x 2 x 0,4m (len festivaly)

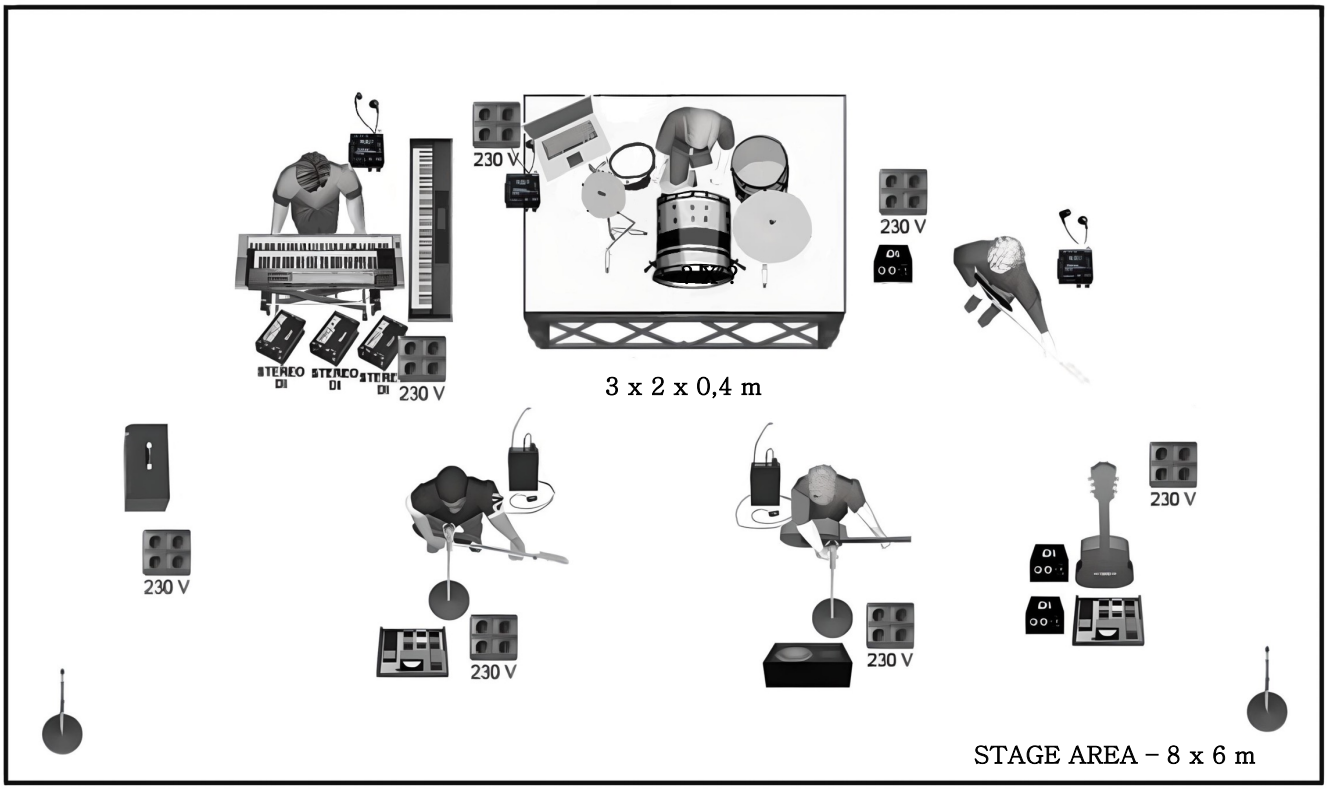
8x stredných stojanov na mikrofóny /len značka K&M/

8x veľkých stojanov na mikrofóny /len značka K&M/

2x CAT5e kábel z pódia do réžie

Set XLR káblov – koncovky Neutrik

Set 220V predlžovacích káblov



BILLY BARMAN

SVETELNÁ TECHNIKA

Osvetľovacie zariadenia musia byť profesionálnej kvality a obsluhované odborným svetelným technikom počas celého koncertu.

Preferujeme osvetľovať rovnaké farby ako máme vo videoklipoch počas skladieb, ktoré sú súčasťou vystúpenia. Videoklipy si viete pozrieť na našom kanáli na platforme YouTube.

Počas času medzi skladbami, kedy sa menia hudobné nástroje, preferujeme tmu.

V prípade umiestnenia LED obrazovky na pódiu používajte podklady určené na svetelnú vizualizáciu z našej stránky www.billybarman.sk zo sekcie CONTACT – LED LOGO.

Pred začatím koncertu potrebujeme tmu na pódiu.

POVOLENIA

Promotér zabezpečí vybavenie zvukových a svetelných povolení, ak koncert prebieha v nočných hodinách v rámci mesta.

HOSPITALITY RIDER

ŠATŇA

Promotér poskytne jednu samostatnú, čistú, vykúrenú, súkromnú a pohodlnú šatňu vhodnú pre 10 osôb. Musí tam byť pohodlné sedenie, zrkadlo, stôl, 4 x 230V elektrické zástrčky a v jej blízkosti toaleta a tečúca pitná voda. Šatňa musí byť strážená počas celej prítomnosti kapely.

CATERING

Prosíme pri cateringu berte na vedomie, že v kapele je diabetik, celiatik a vegetarián.
V šatni potrebujeme otvárak na víno, taniere, príbor, sklenené poháre na alkoholické /víno, pivo, tvrdý alkohol/ a nealkoholické nápoje.

BACKSTAGE

1x Topanito Blanco 100% Agave Tequilla 0,7 l
1x miska nakrájaných limetiek
1x tanier s morskou soľou
1x vedro ľadu
2x kvalitné suché slovenské biele víno
2x fľaše prosecca
12x 0,5l chladené pivo v skle /len značka Pilsner Urquell/
6x 0,5l chladené nealkoholické pivo /len značka Birell – klasický
2x Coca-Cola
2x Coca-Cola light
5x minerálna voda /sýtená/
5x minerálna voda /nesýtená/
2x ovocné džúsy /jablko, pomaranč/
2x Red-bull /regular/
2x Red-bull /light/

STAGE

5x 0,5l minerálna voda /len neperlivá/
5x malé uteráky

Obložená misa alebo teplé jedlo pre 10 ľudí

- zahrnúť aj bezlepkovú porciu /bezlepkové pečivo alebo bezlepkovú porciu teplého jedla/

Snack /pistácie, chipsy, arašidy/
Ovocná misa /banány, jablká, nektarinky.../

BEZPEČNOSŤ

PRÍSTUPY

Promotér je zodpovedný za bezpečnosť skupiny a jej aparatúry, batožiny a áut na mieste podujatia po celý čas jeho trvania.

Promotér zabezpečí bezpečný prístup do šatne, na pódium a na miesto parkovania s osobami na to poverenými.

Prosíme o security pri pódiu a pri zvukovej réžií.

MÉDIA

FOTOGRAFIE

Profesionálni fotografi by mali fotiť len prvé 3 skladby koncertu bez blesku. Zábery na natáčanie fanúšikov sú v poriadku. Bez predchádzajúcej dohody nie je povolené žiadne profesionálne video z podujatia. Fotografom nie je povolený vstup na cetrálnu časť pódia k hudobníkom, ale len po jeho krajoch.

Rozhovory s novinármi upredstňujeme poskytovať pred koncertom.
Prosíme o koordináciu s TM alebo s technikmi kapely.
Všetky výstupy z podujatia posielajte na e-mail: promo@billybarman.sk

PROMO MATERIÁLY

Prosíme používať len aktuálne promo materiály pre komunikáciu podujatia, kde vystupujeme.

Všetky promo materiály určené na reklamné potreby sú k dispozícií na našej stránke www.billybarman.sk v sekcií CONTACT - PROMO.

V prípade potreby komunikácie na sociálnych sieťach (Facebook - Instagram - TikTok) s profilom Billy Barman sa koordinujte cez e-mail: media@billybarman.sk